

Journée d'étude

Vendredi 7 juin 2013

« La journée nécessaire de monsieur Pierre. Aspects de l'humour desprogien »

École Normale Supérieure

Matin : salle des Résistants, 45, rue d'Ulm

- 9h15 : Accueil des participants

- 9h30 : « *L'œil est capable de clin* : ironie, dictionnaire et bestiaire chez Pierre Desproges » (Pierre Schoentjes, Université de Gand)

- 10h : « Desproges grammairien » (Laurence Rosier, Université libre de Bruxelles)

- 10h30 : « Desproges et la voix du corps, dans les *Chroniques de la haine ordinaire* » (Julie Jacquemin, Université Paris-Sorbonne)

Discussion et pause

- 11h15 : « Le courage de la haine » (Michel Didym, Directeur du Centre dramatique de Nancy, metteur en scène de *Pierre Desproges, Chroniques d'une haine ordinaire*)

- 11h45 : Textes de Desproges par Christine Murillo, actrice, interprète de *Pierre Desproges, Chroniques d'une haine ordinaire*

Après-midi : salle des Conférences, 46, rue d'Ulm

- 14h30 : « "Qu'est-ce qu'il a de plus que moi, Paul Claudel ?" Les comparaisons de Desproges » (Anne-Marie Paillet, ENS Ulm)

- 15h : « L'adjectif à l'usage des rustres et des malpolis » (Florence Leca, Université Paris-Sorbonne)

Discussion et pause

- 15h45 : « Pierre Desproges, un humour de droite ? » (Arnaud Mercier, Université de Lorraine)

- 16h15 : « D'un humanisme corrosif : La Rochefoucauld, Cioran, Desproges » (Anne-Marie Houdebine, Université Paris Descartes-Sorbonne)

Discussion

Organisation : F. Leca (Université Paris-Sorbonne, EA 4509-STIH), et A.-M. Paillet (ENS)

